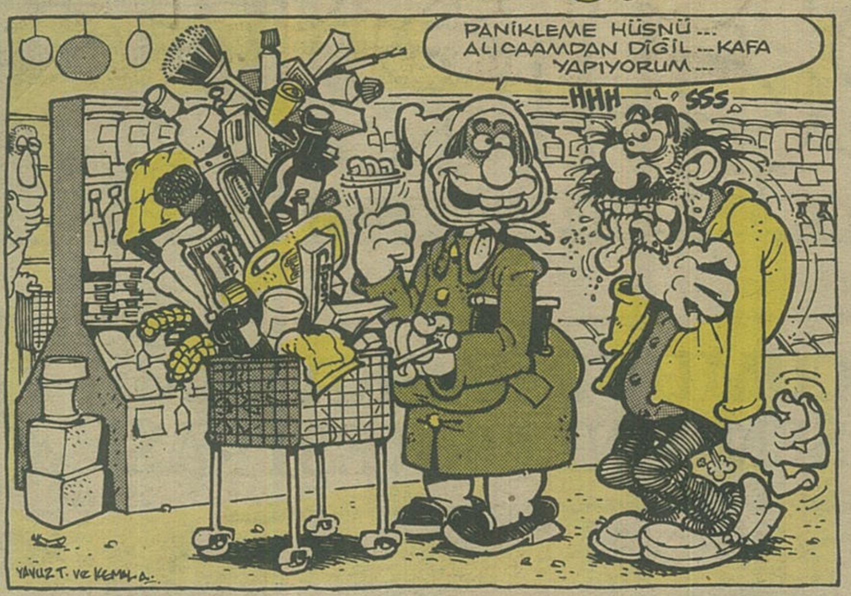
FİYATI:
(40 Turgut:400 TL.)
KDV dahil
29 EKİM 1989 PAZAR
SAYI:895

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

GIRGIR'ımın kenarı



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Ana öğüdü...

Sevgili oğlum, son günlerde darbe söylentileri çoğaldı. Madem evlenmeye kararlısın evleneceğin kızı asker kökenli bir aileden seç de, 12 Eylül'de yaşadıklarımızı bir daha yaşamayalım.

Annen: N.D.

Benim de sözüm var...

Kredi ve Yurtlar Kurumu yetkililerine; üniversiteye girdim girmesine, ama barınma sorununu aşamadım. Bu Şehr-i Stanbul'a Elazığ'dan gelmiş, emekli öğretmen çocuğu bir genç kız olmama karşın yurda kabul edilmedim. Şimdi sayın yetkililere bir sorucuğum var: "Otel odalarında mı süründeyim, kendi bedensel imkânlarımla (!) ev mi kiralayayım, yoksa geri mi döneyim."

Sokaklardan bir yurtsuz kız

Çarşamba'nın gelişi...

Sayın Özal'ın Cumhurbaşkanlığı adaylığı daha belli olmadan Gazi Üniversitesi'nin pek sayın yöneticilerince biliniyordu herhalde. Çünkü üniversitenin açılış töreninde Cumhurbaşkanı Kenan Evren'in mesajı okunmayıp yalnızca Sayın Başbakan Özal'ın mesajı okunmuştu.

Gazili

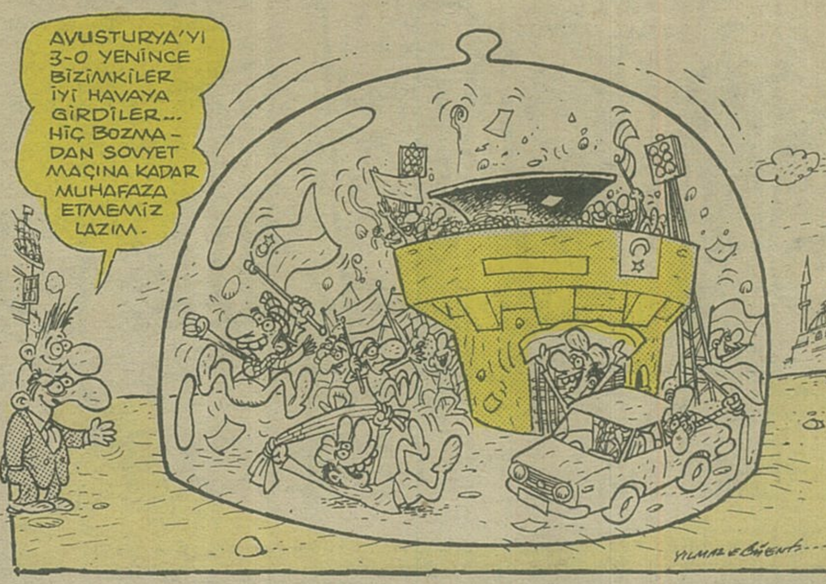
"Ayrıcalık sorunu"na bir açıklama...

İstanbul Hukuk Fakültesi'nin "beynelmilel" (uluslararası) olduğu yani Türkiye'deki öteki Hukuk Fakültesi'nin beynelmilel olmadığı, İstanbul Hukuk mezunlarının yıllardır inandığı tatlı bir "yalan"dı. Gerçekte, gerek İstanbul, gerek Ankara Hukuk Fakültesi mezunları, Avrupa Hukuk Fakülteleri'ne doktora öğrencisi olarak kabul ediliyorlardı. Ama YÖK geldi, birçok şey gibi bu da YOK oldu. YÖK'teki akılevvelller, hukuk lisans diplomasını sadece master programı için geçerli hale getirdiler. Avrupa Hukuk Fakülteleri'nde master programı olmadığından da habersizdiler. Bu yüzden de şimdi Türk Hukuk Fakülteleri mezunlarının hiçbiri doktora programına kabul edilmiyor. Bu da YÖK'ün yeni bir zaferi olarak tarihe geçse yeridir.

1402'lik Profesör Rona Aybay

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Atatürk Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde okutulan Bio–Kimya kitabında Türk–İslam sentezine göre, insan beyninde "Dua, Tapınma, Hürmet merkezlerinin" olduğu yazıldı..."

SITKI GÖRÇİZ (İzmir)
Çizginiz arka sayfadaki ustaların arasına girecek kadar kaliteli, ama sana bir iki şey söylemek için, biraz da vicdan azabı çekerek karikatürünü buraya aldım. Çizgini biraz yumuşat, daha önemlisi bu çizgiye yakışan güzel espriler bul. Bul ki, beni de vicdan azabından kurtar.

MAHMUT YAŞA (İzmir)
Espriniz güzel ama, biraz daha mantıklı çizseymişsiniz daha da güzel olacakmış. Bir kere adam, yazılı tişört, kot pantolon ve spor ayakkabı giymek için biraz yaşlı değil mi? Bir de lüften başkalarının çizgisini taklit etmeyin ve ton kullanmayın...

ATTİLLA ODABAŞI (İstanbul)
İşte yine güzel bir espri, ama savruk bir çizgi. Biraz daha özenli çizmeye çalış. Neyse ki imzanı adamların suratına atmamışsın.

■ ■

MEHMET SELÇUK (Mardin)
İki haftadır karikatürlerinizle beraber, sitem dolu mektuplarınızı alıyorum, inan bana çizgin profesyonelce ama espriler, ah espriler!... Belki birinde birşey vardır, birşey çıkar, hatta balon değiştiririm umuduyla defalarca bakıyorum ama, elimden daha fazlası gelmiyor. Biraz daha gayret. Aslında sitem etmesi gereken benim galiba...

LANSE SEDAT
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
HAY MINA SOKUŞTURUYİM HADİ BOYUMUZ KISA, EYVALLAH. PEKİ SAÇIM NİYE DÖKÜLÜYOR HA... ÜSTELİK Bİ DE SİVİLCELER...
Selam... İşte "Lanse Sedat" denilen zat-ı muhterem... Kendisi aşşalık duygusundan sürüm sürüm sürünmekle meşgul...
Naapsın be zavallıcık... Aslında böôle bi sorunu olan garibanların kimisi iyicene bi içine kapanır her şeye küser ya... Kimileri de çok beğendikleri birine kapılanır... Onu ortalığa "lanse" edip dururlar...
İşte bizim Sedat böôle "Lanse"ci bi kimse... Lanse ettiği ise (eh ama yani Allah için aslanlar gibi) mahallenin en bi haso delikanlısı Aykut...
MERABA, VAAY AYKUT, YA YİNE GÖZ KAMAŞTIRIYOSUN LAN ALLAHSIZ, BU NE YAKIŞIKLILIK BE — ÇOCUKLAR YA BU ADAMLAN KAAT OYNANIR MI
HİÇ YA... PARANIZA YAZIK ABİ... GEÇEN GÜN...
YUKARKİ KAVEDE BÜTÜN KAVEYİ SIRAYA DİZDİ İNEK. ABİ BEN DE DAHİL...
- BEN Kİ GÜYA PİŞTİNİN ALLAHINI OYNARIM
ABİ, BU AYKUT'UN ÜSTÜNE Bİ ADAM DAA OLABİLEMEZ ABİ, İÇKİ ALEMİNDE VALLA BAK, CİDDİYİM... ABİ ADAM İKİ BÜYÜĞÜ DEVİRDİ, ÜSTÜNE 8 BİRA, ÜSTÜNE DE İKİ DUBLE VOTKA...
HAHA, BİZ YERLERDE SÜRÜNÜYORUZ. BU AYKUT ADİSİ HÂLÂ "HADİ ULAN AÇIK Bİ YER BULALIM DA İÇELİM" DİYO, İYİ Mİ?..
BEN BÖÖLE Bİ ADAM GÖRMEDİM ABİ. YETER Kİ Bİ KARIYA GÖZ KOYSUN. İLLAKİ İŞİ BİTİRİR ABİ... HER KARIYA DA YÜZ VERMEZ HA...
AŞŞAA KUAFÖRDEKİ KARILARIN ALAYI BUNA HASTA...
AMA BU SIRF KILLIK OLSUN DİYE...
Yaa, işte böyle yazık di mi. zavallı Sedat... Aykut'un özel reklam şirketi olsa böôle mesai yapmaz abi, yalan mı ?
SEDAT, İSTERSEN GEL, BEN MANİTANIN BİRİYLE BULUŞUCAM...
HA GELİCEN Mİ ?
HAHA HAMFENDİ, BU AYKUT Bİ HAVASINDA OLSUN, AF BUYRUN, İNSANI ALTINA İŞETİR. VALLA BİLLA DİYORUM. BU ADİNİN ESPRİLERİNE DAYANILMAZ. AMA CANI İSTİYİCEK TABİ...
Bİ DE İNANILMAZ ADAM İŞLETİR, RUHUNUZ DUYMAZ. BENİ BİLE KAÇ DEFA İŞLETTİ... ÖÖLE ALIK GİBİ BAKIYORUM — HA HA...
SOR ABİ, SEDAT GÖRDÜ İŞTE ORADAYDI NASI KIZ SEDAT ?
ABİ HÜLYA AVŞAR FİLAN HAVA DİYORUM... NASTASYA KİNSKİ İLE KİM BASSİNGER ARASI...
KIZ BUNA FENA YAZILMIŞ AMA HA.
Zavallı Sedat, Aykut neredeyse o da orada aynen... Yazık...
AY, ENSE NEFİS OLDU AYKUT. BÖYLE KALSIN ÇOK İYİ...
YA... YANDAN BAKINCA DA ÇOK HARİKA PARLIYOR.
Bİ DAA TARATSAK MI HAA... NE DERSİN.
Aykutlan ilgili herbi şeyi, Aykut-tan bile daa bi iyi biliyordu, bizim gariban... Vah vah...
YA AYKUT. BU DA FENA DİYİL DE... HANİ SENİN Bİ KARELİ GÖMLEĞİN VAR YA, KEŞKE ONU GİYSEYDİN. ÇOK ACAİP YAKIŞIYO BU MONTLA VALLA BAK.
HANGİ KARELİ YA... YEŞİL VAR, O MU?
YOK YA, YEŞİLİ DEMİYORUM... HANİ UÇUK SARI Bİ TANE VAR YA, KÜÇÜK KARELİ
HANGİSİ YA, BEN TAM HATIRLAMADIM.
Eh Sedat, Aykut'un her bi gömleğinin yok kılını tüyünü ezbere biliyordu da, Aykut onunlan ilgili bi gıram bi şey biliyor muydu peki ha...
Yoo, ne gezer... Bi gün bizim zavallı Sedat kendine yeni bir mont almıştı...
Bizimki, yeni montunu giyip mahalleye öyle çıktı... Ama Aykut, hiçbi şeyin farkına varmadı tabii... Ulan Aykut, kendinden başka neyle ilgilenirsin ki, sen zaten salak herif ¿. (Aa, bana nooluyo ki, ben ne sinirleniyorum sanki... Teknik hata)
Abi herkes, her insan evladı bi parça iltifat ister... Yalan mı konuşuyorum... Amma durun bakalım... Bütün bu vaziyetin farkında olanlar, vaziyeti uzaktan kesenler yok değildi tabii... Sedat'ın yeni montuna Aykut'un hiç bi şey demediğini de görünce...
Aralarında bi gıcıklık yaratmak için... İşe anında müdahele ettiler aynen... Zaten ne zamandır Aykut'u kıskanıp, havalarından da kıl kapıyorlardı...
OO VAAY SEDAT LAN MONT ACAİP AÇMIŞ HA... VAY İNEK SAÇLARINI DA FÖNLEDİN Mİ NAAPTIN, ÇOK YAKIŞMIŞ
NOOLMUŞ NOOLMUŞ, MONT MU ALMIŞ?
AA... CİDDİ MİSİN, HADİ CANIM.
VALLA BİLLA
Ee, işte hayat böyledir, naapalım. Sen kendini lanse edeni bu kadar ihmal edersen, kurnazın biri gelir, elinden kapıverir...
ABİ, BU KAMURAN GİBİ BİRİSİ OLABİLEMEZ ABİ. TİPİNDEN HİÇ BELLİ OLMUYOR, AMA KAVGASINDA BULUNDUM.
ELİNDE Bİ TARAK, YEDİ KİŞİYİ KOVALADI. ACAİP Bİ ŞİY...
Her neyse, bizim zavallı Sedat, iki kıytırık iltifata kanıp lanse ettiği kimseyi değiştiriverdi. (Naapsın garip canına tak etmişti artık. Şimdi sırtlan Kamuran'ı lanse ediyor...)
Zavallı Aykut (Hâlâ aslanlar gibi ama bi Allahın kulu da çıkıp söylemezse bunu, neye yarar di mi...)
Aslına bakarsanız zaman kötü. Bizim Sedat'ın da ahlakı bozuldu. Eskiden hiç olmazsa Aykut'a sahiden hayrandı... İnanarak övgüler yağdırıyordu...
Ama şimdi bu heriflen öyle mi Alış veriş icabı, İnanmadan... Yazık... Öv beni öveyim seni ayakları anlarsınız ya.
ABİ, KISA BOYLU, AMA BÖYLE ADAM GÖRMEDİM. ŞEYTAN TÜYÜ MÜ VAR NEDİR. GEÇEN GÜN GİDİYORUZ...
KIZ BUNA Bİ İŞ KOYDU. ACAİP KESİK ATIYO. BU İNEK KIZI GÖRMEZDEN GELİYO...
SAYİ Mİ, VALLA GÖRMEDİM

Biraz da savaşalım...

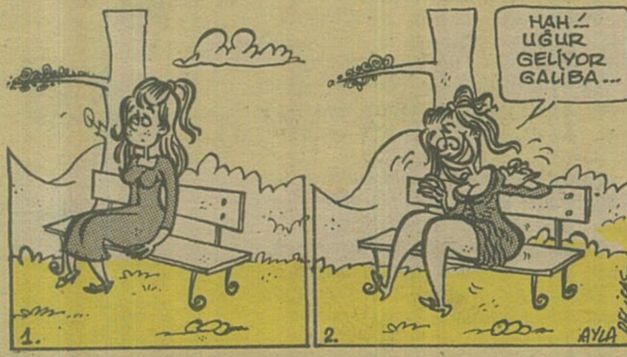
ZIPIR

HIYARTO'nun NOT DEFTERİ

- Sana kırk kere demedim mi maşallah diye ulaan!
- Bana arkadaşını söyle sana yalan söyliyim.
- Lemozinin mi var derdin var...
- Lüzumu halinde kolu yumruğa çeviriniz.
- Bugün ateşinizi isteyen yarın yanardağınıza sulanır...

HIYARTO İÇİN NE DEDİLER

- Gerçek aydın, tüzel kişi, abes muktebes bir zat-ı şahane (OBSÖRVATÖR)
- Çağa kibrit çakan hanzo (AYGAZ BAYİİ BEHLÜL)



HAFTANIN ŞİFRESİ

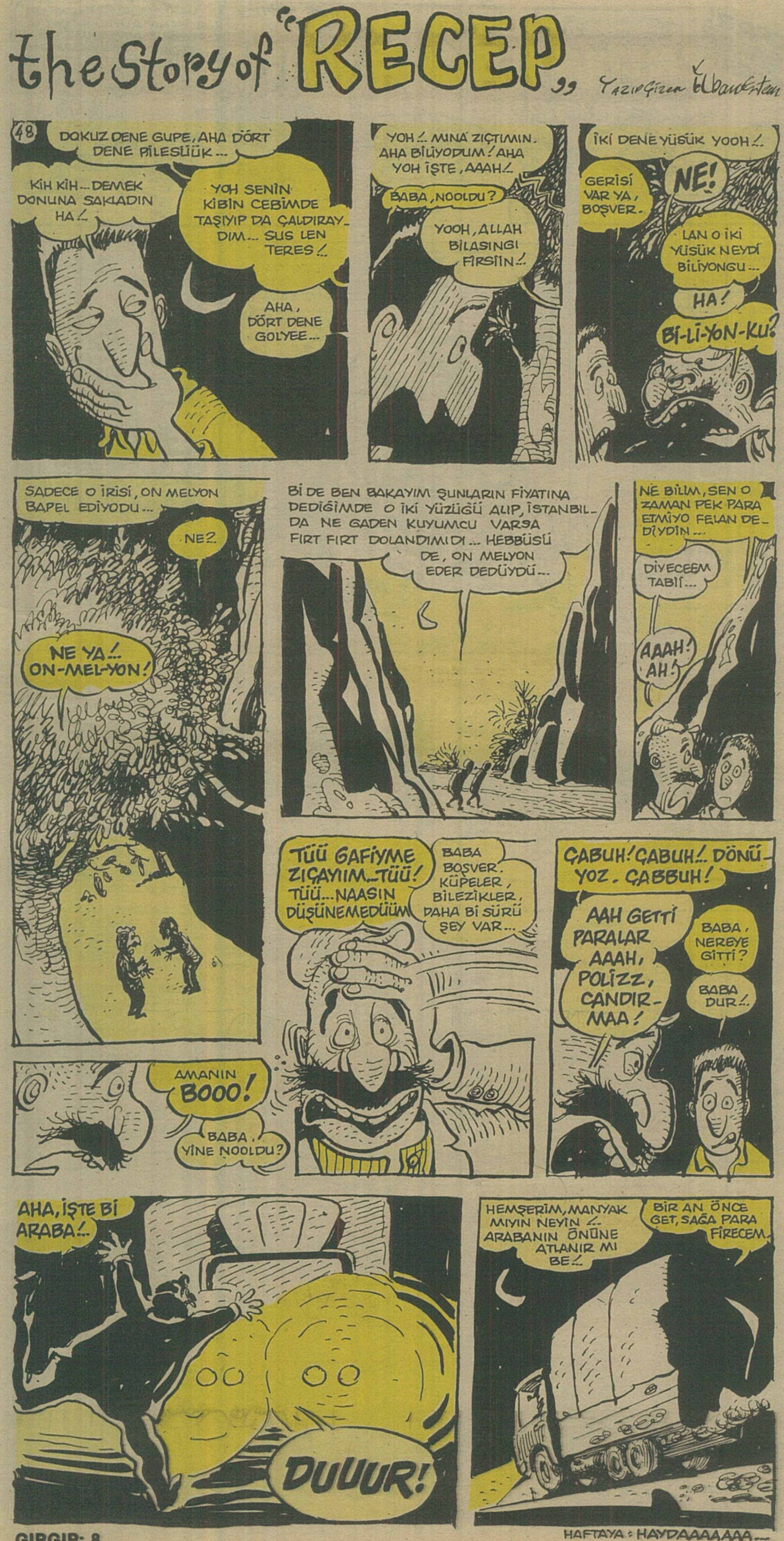
NİNE N

Yukarda ne yazdığını bilen bir okurumuza STRADİVARYUS keman sesi vereceğiz...

-ŞİİR-

Ona rahat battı...

Abus yetenekler... SONER-ZAFER'i seviniz... Onlar da çizsin, nolucak, di mi?..



PES YANİ!..

Son olarak yine başbakanlık konutundan yayın yapıyoruz... Yakında Çankaya'da buluşmak üzere hoşçakalıın...

Zeynep: Annee... Kız annee.. huu... Nerdesin kız?

Semra: mmmh... ımmm – mıhhh... mımm...

Zeynep: Aaa... Ayol anne nooluyo? Neden yiyosun o mendili? Ay kim bağladı ayol seni böyle domuz salamı gibi?

Semra: Çöz çabuk çöz... mankafa kızım benim. Baban iyicene kudurdu artık... Beni telefon kablosuyla bağlayıp kaçtı... Ağzıma da bu mendili tıktı... Giderken salyalar köpükler saçıyordu...

Zeynep: Ay annee... Nereye kaçtı acaba?

Semra: Aman Zeyneep... Bilmiyo musun?... Çankaya'ya çıkıcak ya işte...

Efe: Anne beaaaa... Babam kayalara mı tırmanıcakmış? Dağa mı çıkıcakmış? Beni de götürsün beaa... Teleferiğe binecem... Kayak yapacam orda...

Zeynep: Ayihh... Bu Efe de kime çekti de böyle şaşkoloz oldu kız anne?

Semra: Aaaa... Zeynep... o ne biçim söz öyle? Kardeşin küçükken Noel ağacından düştü... tepe üstü... Beyni yalama oldu...

Efe: Yok beaa... Ben Bilkent'e gidiyom bikere... hörk... Akıllıyem... manken şeyediyom bile... ho... ho... Ulan annea para ver bana... Bin milyon TL. ver...

Zeynep: Ay anne... Bizim sülalenin ucu Cengiz Han'a kadar uzanıyo heralde... Baksana, bu senin oğlun mongol olmuş.

Semra: Bırakın şimdi hizipleşmeyi de... Başına bir iş açmadan babanızı bulalım...

Zeynep: Aman anne... Rahat bırakalım adamı yani... Mesleğini de kendi seçsin artık... Koca adam oldu...

Semra: Ayol anladık ta... Eşkiyanın dağa çıkması gibi Çankaya'ya çıkılmaz ki... Kimse istemiyo bi defa ayol. Hadi çocukken babanın daha çok misketi varmış da Demirel onun için kıskanıyor... Babanın cumhurbaşkanı olmasını istemiyor... Hadi SHP'liler zaten belli... İstifa edeceklermiş... onu da anladık... Pekiyi Afrika'daki masai kabilesine ne oluyor. Turgut seçilirse topluca intihar edeceklermiş... Daha neler... dünya âlem ayağa kalktı... Ayol bu şey gibi bişey oldu... Nebiliyim, insana ameliyatla böbrek naklederler de hani... Bünye kabul-etmez... Vücut istemez... Bu da öyle birşey işte...

Zeynep: Ayy... Şimdi babamın böbreklerinin değişmesi mi lâzım yani... ne fecii... Naapıcaz şindi?...

Semra: Tövbe yarabbi... Adnan Kahveciyle akrabalığımız filan olsa, siz iki kardeş Adnan Kahveciye çekmişsiniz diyicem ama zekâ olarak...

Zeynep: Pekiyi babam adaylığını açıkladığı anda balıkların karaya vurduğu doğru mu anne?

Semra: Maalesef... Hayvan deyip geçme.. Hisli oluyor...

Zeynep: Ay annee... Babama öyle deme... Hisli tabiyi...

Semra: İş bu kadarla kalsa iyi... Küçük Turgut bile "Deden cumhurbaşkanı olucak" dedin miydi avaz avaz ağlamaya başlıyo... Ayol babanın altı dil konuşan BMW'si bile babana dargın. Tek kelime konuşmuyor. Allahın makinası tavır koydu...

Efe: Anne beaa... Ama benim arabam benle konuşuyo haa... "Bip bip... Efe abi... bana para ver..." diyo... Hergün beşyüzbin lira harçlık veriyom ona...

Semra: A benim saftorik oğlum... Kimbilir kimler senden para sızdırıyor... Bi daa verme e mi? Seni kandırıyorlar...

★ ★ ★

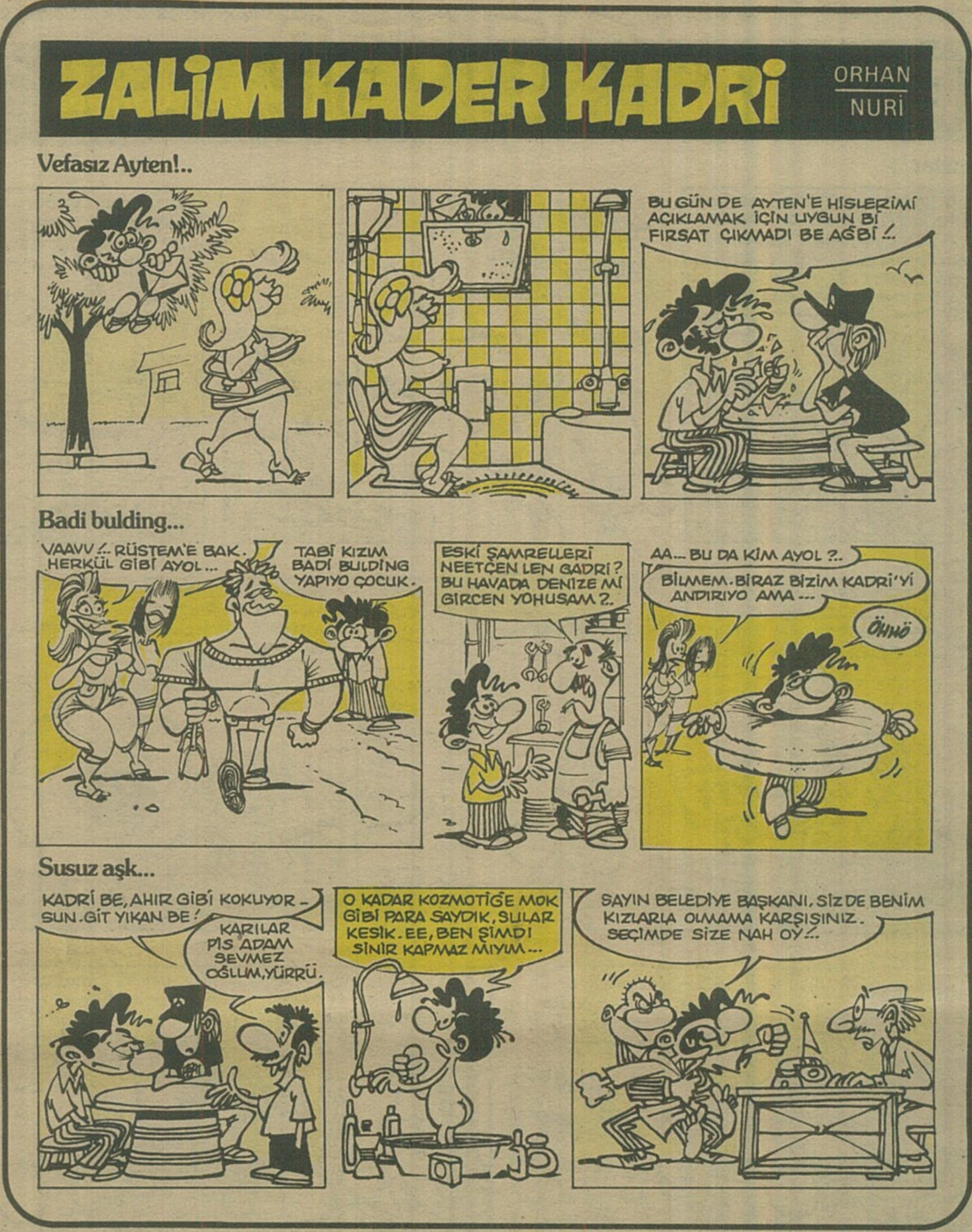
– Komserim... Az önce telsizle bildirdiler... Sayın Özal'ı Kargasekmez civarında sıkıştırmışlar... Yakalanması an meselesiymiş...

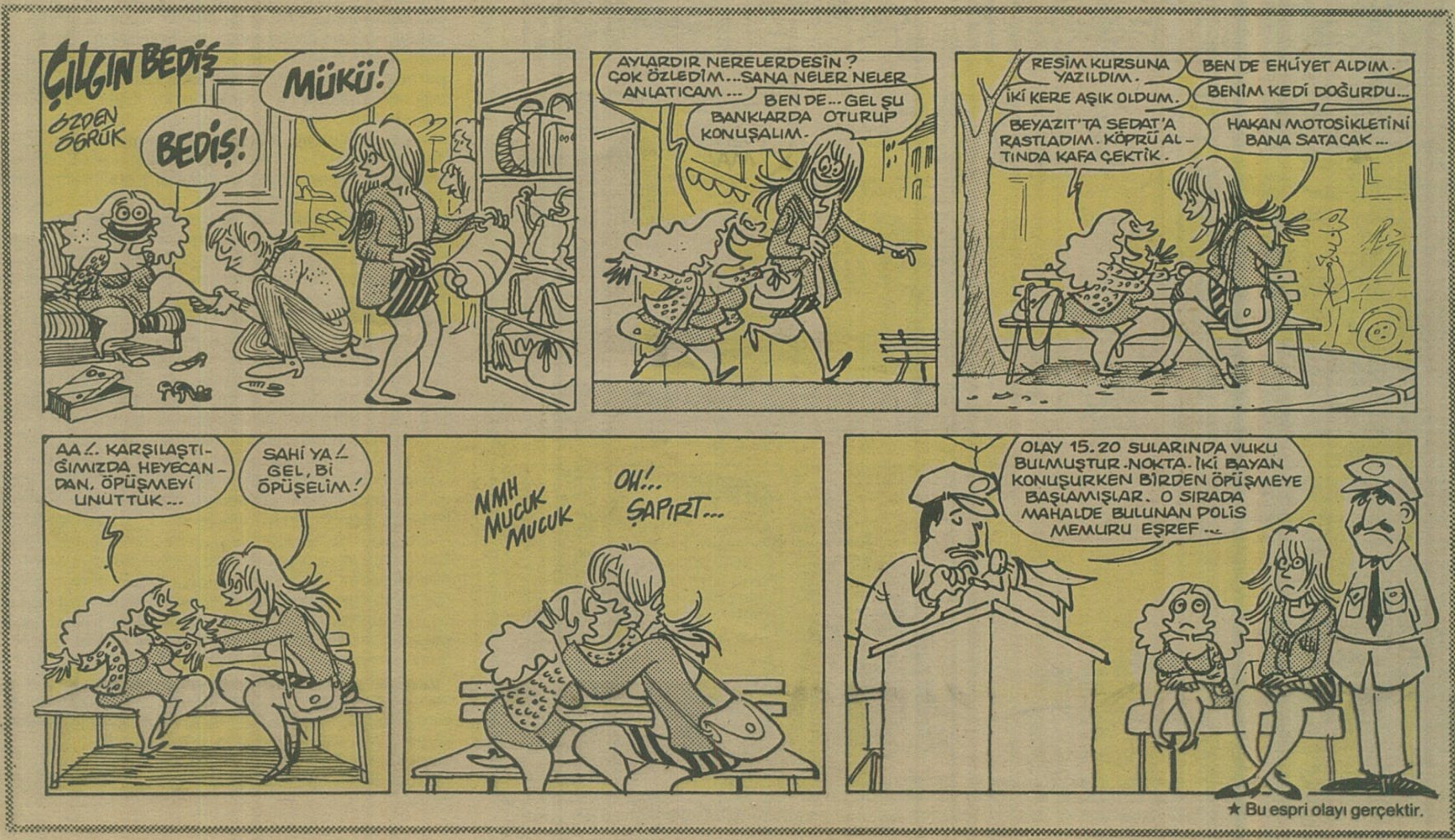
– Etrafa zarar vermiş mi?...

– Önce bir koyun sürüsüne dalmış... Daha sonra yoldan geçen iki otobüsü şarampole yuvarlamış... Tanınmayacak haldeymiş... Ağaçlara mağaçlara tırmanıp, "Çankaya'ya çıkıyom işte" diye bağırıyormuş... Sözüm meclisten dışarı... Kafayı yemiş yani... Godzillo'ya dönmüş...

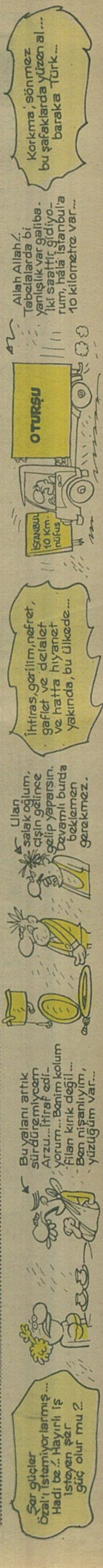
– Olabilir... Ekipleri ara... Fazla ürkütmesinler... Ateş filan göstermesinler. Kırmızı bir koltuk bulup oturtsunlar... Ve sarsmadan hastaneye götürsünler...

Behiç PEK





★ Bu espri olayı gerçektir.



MİZAH ÖYKÜSÜ

Herkes FREUDYEN olamaz

Cenk Eden

Bayanlar, baylar; buldum. Evet, buldum; insanoğlunun tarih boyunca yakasını kurtaramadığı tüm ruhsal rahatsızlıkların tedavisini buldum. Anahtar kelime: Psikanaliz. Tamam, belki bu konuda ilk değilim ama en iyi olmaya adayım. Ruhlarla tek ilişkisi katıldığı düzmece ruh çağırma seansları olan benim gibi sıradan bir ortopedist için bu çok büyük bir iddia, biliyorum. Ama geçen iki ay boyunca bu konuyla ilgili çok yoğun bir düşünme dönemi geçirdim. Bilirsiniz; 'Düşünüyorum, o halde varım.' ya da başka bir deyişle 'Su faturalarını görünce kara kara düşünüyorum, o halde varolmakla kalmayıp arada sırada da banyo yapıyorum.' Neyse, sonuçta kuramımı tamamladım, hoş, hastanedeki arkadaşlar 'Psikanaliz çoktan keşfedildi ve çoktan da unutuldu.' diyerek kuramıma pek itibar etmediler ama önemli değil. Kıskançlık, sıkça görülen bir yetersizlik sendromudur.

Çalışmalarıma klinik düzeyde devam ediyorum. Başlangıçta biraz zorlandığımı itiraf etmeliyim. Bir ortopedist olarak teşhis ve tedavide psikanalize başvurmam, hastalarım tarafından doğal olarak biraz yadırgandı, ama zamanla alıştılar. Bu arada, hızlı çalışma tempomun beraberinde getirdiği yorgunluğun bana ufak tefek oyunlar oynadığını da eklemeliyim; seanslarımın birinde kendimden geçip, bağıra bağıra Hamlet'ten bölümler okumam, hastamı bir hayli şaşırtmıştı. Neyse ki hastam, önüne çıkan fırsatları değerlendirmeyi seven biriydi; hafta sonları oğluna İngiliz edebiyatı dersi vermem karşılığında olanları kimseye söylemeyeceğine söz verdi.

Durmak yok, teorik çalışmalarıma bir kitap yazarak devam ediyorum. Kitap yazmak da çok kolaymış canım; açıyorum önüne iki kitap, bir cümle ondan, bir cümle bundan alıp, ikisini anlaşılamaz bir şekle sokarak birleştirip, yazıyorsun. Al sana üretken bilimsellik.

Şimdi içinizden bazıları agresif bir tonlamayla, 'Böyle bilimsellik olmaz, bilim ciddiyet ister. Kadrolu bir patates soyucusu bile sizden daha ciddidir.' diyebilir. Engin psikanalitik birikimime dayanarak, bu talihsiz demeci veren şahısların ciddi epistomolojik saplantıları olduğunu kolaylıkla söyleyebilirim. Bilim demek, esinlenme demektir. Bilinen şeyleri tekrar bulmaya hiç gerek yok, zaten zamanım da yok; doçentlik tezimi hemen bitirmem gerekiyor. Hem zaten kaç tane psikanaliz bilimi var? Bir tane. O zaman bütün bu kitaplar aynı şeyleri anlatıyor demektir, kısacası bunların biri de bir, onu da bir; demek ki hepsini okumama hiç gerek yok. İşte mantıksal düşüncenin zaferi. Az önceki provokatif soruyu soranlar şimdi defresif depresif somurtabilirler.

Kitabım bir bomba gibi patlayacak. Bir türlü abone olamadığım tıp dergilerinde boy boy resimlerim çıkacak. Psikanaliz otoriteleri bana 'Freud yaşasaydı, sadece sizinle çalışırdı.' diyecekler. Viyana'da bir evim, firijit bir karım, bir türlü iyileşmeyen hastalarım olacak. Herkesi, herşeyi çözümlicem, ama önce parasal sorunlarımı çözücem, sonra da zaman kalırsa komşunun oğlunun matematik problemlerini. Eğer şansım varsa, budist psikanalistler bedenimde Freud'un ruhunu taşıdığımı öne sürecekler; psikanaliz derneğine başkan olucam. Düşmanlarımı Tutun, kaçırmayın, şu kırmızı suratlının akut ödip kompleksi var; masum annelerimizin süt dolu yağ dokularını sömürüp, pörsütenlerden biri o.' diye yakalatıcam. Başarısızlığa uğrayan psikanalistlere devamlı 'Tekrar deneyin, iyice çözün. Hastanız çok gerginse, gıdıklayarak gevşetmeyi deneyin.' diye telkinlerde bulunucam. Çok gülücem, çok eğlenicem, çok.

Aranızda 'Bir bilimadamı, bildiklerini kendi çıkarları için kullanmamalıdır.' diyenler olabilir. Cevabı ustam Freud veriyor: Tüm insanlık benim müşterimdir ve bunun için vizite ücretimi indirmeye hiç niyetim yok.'. Yine de unutmayın ki bilim insan içindir, bilim engindir, bilim bir tek ölüme çare bulamaz, belki bir de sivilcelere, pek emin değilim. Fakat herşeyin bir yolu vardır ve hiçbir şey bilimi yolundan çeviremez, yol tamiratı olduğunu gösteren bir tabeladan başka tabi.

Yaptığım tüm bu açıklamalar, sokaktaki sıradan insana doğal olarak çok soyut gözükecek. Bunun nedeni tabii ki aramızdaki büyük birikim farkı: Psikanaliz üzerine iki kitap - ikisi de sıkılınıp, yarıda bırakılmış - , Freud'un, Kim Kimdir Ansiklopedisi'nden kesilmiş resmi - renkli-, hayal kırıklığına uğramış dört günlük bir martı yavrusunun cinsel yaşamı üzerine yazılmış bir makale. Fakat size vereceğim birkaç somut örnek, sanırım bazı şeyleri netleştirecek: Örneğin; çamaşır makinesinin sesinden korkan hanımlar, çamaşırlarını elleriyle leğende yıkamayı denediklerinde, korkularını yendiklerini görecekler. Veya; ayakkabılarının sadece bir tekini giyen tuhaf ihtiyarlara, ikinci tekler de giydirildiğinde topallıklarının geçtiği görülecek. Ama asıl mucize kuramım geliştikçe ortaya çıkacak; varoluşumuza yönelik tüm sorular cevabını bulacak. Neden varolduğumuzu, niye böyle olduğumuzu, doğumu, ölümü kısaca herşeyi rahatlıkla anlayabileceğiz, ya da en azından ben anlayabileceğim. Bu nasıl mı olacak? Nasıl olacak; beni yaratan herif ısrarla mizah öyküleri yazmaktan vazgeçip, düzenli olarak bir psikoloğa gitmeye başlayınca.

Bitti.

Kakara Kikiri
AA, REFİK, SEN SABAH İŞE GİDİYORUM DİYE ÇIKMADIN MIYDI?
TAM İNERKEN IŞIKLAR SÖNDÜ, ÇOK KORKTUM HAYATIM, ÇOOK... ÜHÜÜ... SARIL BANA...
AMACIMIZ, TOPLUMUN BU İŞİ ÇIT... ÇIT... BİR HASTALIK ÇIT... OLARAK DİİL... ÇIT... ÇIT...
ÇEKİRDEK BAĞIMLILARI KONFERANSI
ÇIT... ÇIT... ÇIT... ÇIT... ÇIT... ÇIT... ÇIT... ÇIT...
ÇBK
Yazıklar olsun sizin gibi okura!...
Yahu Onsekiz senedir şu derginin kapağında resmim çıkar, bir Allah'ın kulu da merak etsin... Bu adam kimdir? Ne iş yapar? Neyle geçinir? Adı nedir? Kafasındaki o tuhaf zımbırtı nedir? Kim çevirir?
Vallahi hayret bişii!...
Ama inadım, inat abicim, açıklamıycam; çatlayın, patlayın ve hatta geberin emi ağzımdan tek bir laf alamıycaksınız!...
BEN ÖYLE SIKINTIYA GELEMEM, DOKTOR EFENDİ DEDİM, KALKTIM GELDİM...
ANAA!.. GİDERKEN ONBEŞ İDİ FEVZİYE KIZ İKİZ DOĞURMUŞ DEMEK...
İSTANBUL NÜFUS: 6.853.517
ÇOCUK ZERRE KADAR HERİFE BENZEMİYOR. SARI SAÇLAR, MAVİ GÖZLER...
DOĞUMHANE
KESİN, BAŞKASINDAN, O ÇOCUK.
YAZIK AYOL. HİÇBİ ŞEYDEN HABERİ YOK.
BİROL BAYRAM

HASBİ TEMBELLER
Nevale...
HASTİR YAA! GECE YARISI KARNIM ACIKTI...
ÇOMAR
8-24
ÇAVUŞUN ÇÖP KUTUSUNDA YİYECEK BİR ŞEYLER KALMIŞSA, YIRTTIK.
MORT WALKER
BOŞ, ANASINI SATİİİM!..
CRAX
NEYSE Kİ HERİF, YERDEKİ KIRINTILARI YALAMIYOR.
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
Tarihi eser...
BUGÜN GENERALİN DOĞUM GÜNÜ.
KAÇ YAŞINA GİRDİ?..
9-14
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
BİLMEM, AMA POSTA KUTUSUNA, YAŞI KADAR BALON BAĞLAMIŞLAR.
İSERTEMİR
MORT WALKER
Çıplak ayak...
YAHU ÇAVUŞ!.. POSTALININ Bİ TANESİNİ GİYMEMİŞSİN BE!..
8-14
KALK ULAN HASBİ!..
EVET...
MORT WALKER
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
Yankı...
HASBİİİ! NERDESİN ULAN GERİ ZEKALIIII?..
HASBİİİ! NERDESİN ULAN GERİ ZEKALIIII?..
HASBİİİ! NERDESİN ULAN GERİ ZEKALIII!
HASBİİİ! NERDESİN ULAN GERİ ZEKALIII!
HAVA KİRLİLİĞİ DEDİKLERİ ŞEY BU, HER HALDE...
MORT WALKER
8-17
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

ÖZDEN ÖĞRÜK
YİNE YANLIŞ ANLAMIŞSINIZ, KUNDURACI ABİ... BENİM TARİF ETTİĞİM TOPUK PENÇESİ BU DEĞİLDİ...

Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

Yazan ve esprileri bulan: Behiç Pek.
Çizen: Ayhan.

BATMAN (YARASA ADAM) EFSAĞNESİ

yazan: sülün adam muhlis beyğ...

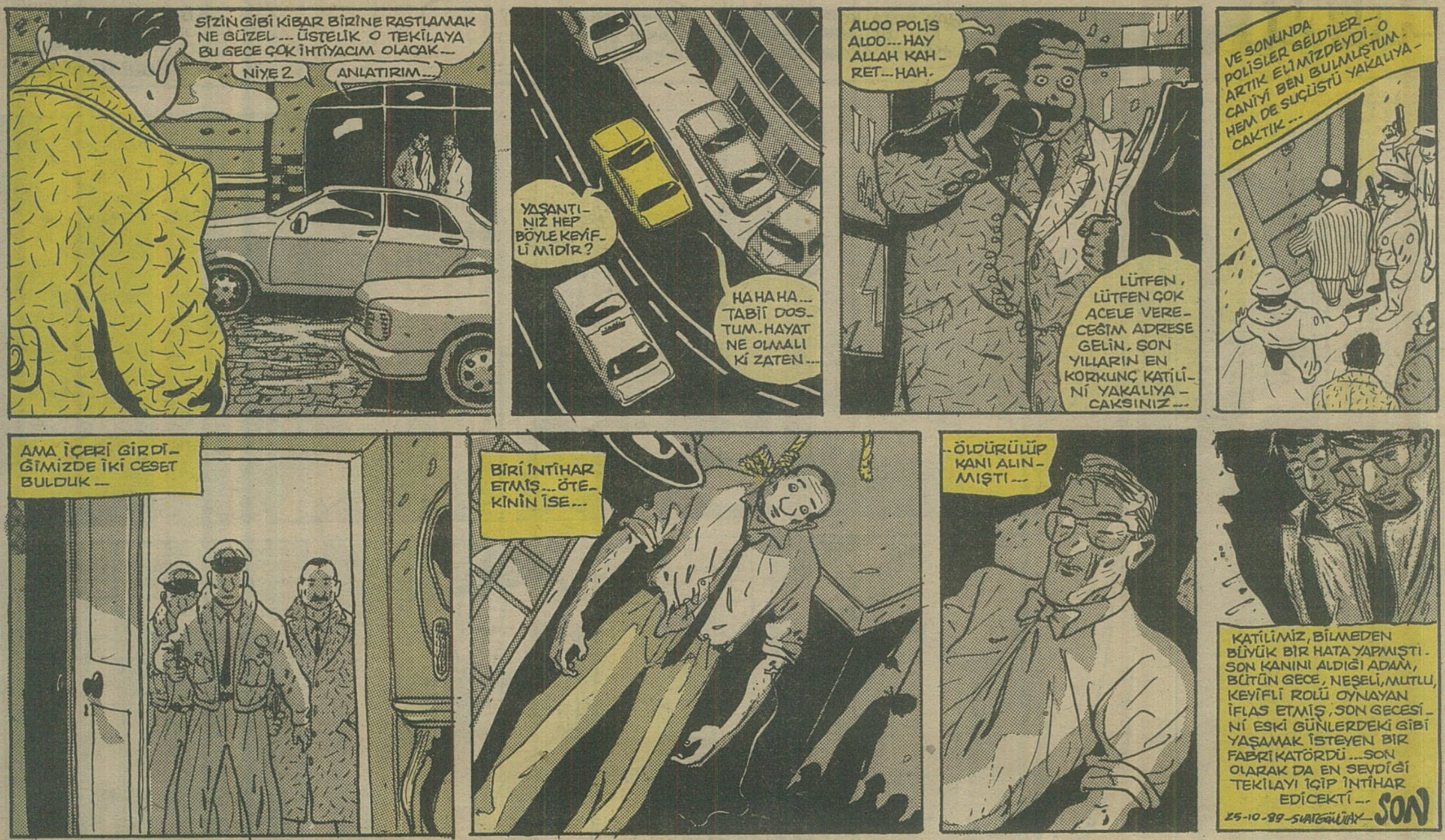
Sovyetlel bilgisi resmiğ habel ajandası TAS'ın veldiyi bir habele göre yurdumuza uzaylılal inmişlel ve yumultlamışlal... Haydi oradan temek ki.. O halde BATMAN gerçek ürünü mü yağni? yosksa başka ne ürünü mü?... Siyah bir vücüt, siyah bir konatlar, şık bir ön panel, ful aksasar sivri şeklinde yekpağre iki kulak... Tipik vanpir potresi... ön cephede yekpağre iki diş, ısırış yöresi insanın boynu... Amaç adamın kanını canını emmek, semirmek... BATMAN yağni "vanpir adam" İngirtelede başbakan Tatçer tarafından 1311 yılında uydurulmuş tam bir kuyruklu paravla... (yekpağre)

Kıralıça elizbıt ve prenses güzel çarls köşkte yalınız kaldıkları bir anda... iki yumurcak "ne yapalım" diye sıkılırlar... We ingiliscesi Between olan BATMAN isimli canavarı uydurullar... Ve bunu fotbolcu Linekerle, onsekizin dışından Frans kıralı Dögol'e yollarlar (Dögol: iki gol... üçüncü golü iseyse Feyyaz kaydetmiştir. Esağsında bu BATMAN denilen öyle pek o kadar da fazla matah çok birşşey deyil. Yok gece insanı tutuyolmuş da sekizinci kata fırlatıyolmuş. Yok damarını yutuyolmuş... Yok yahu... Hepsisi paravla...

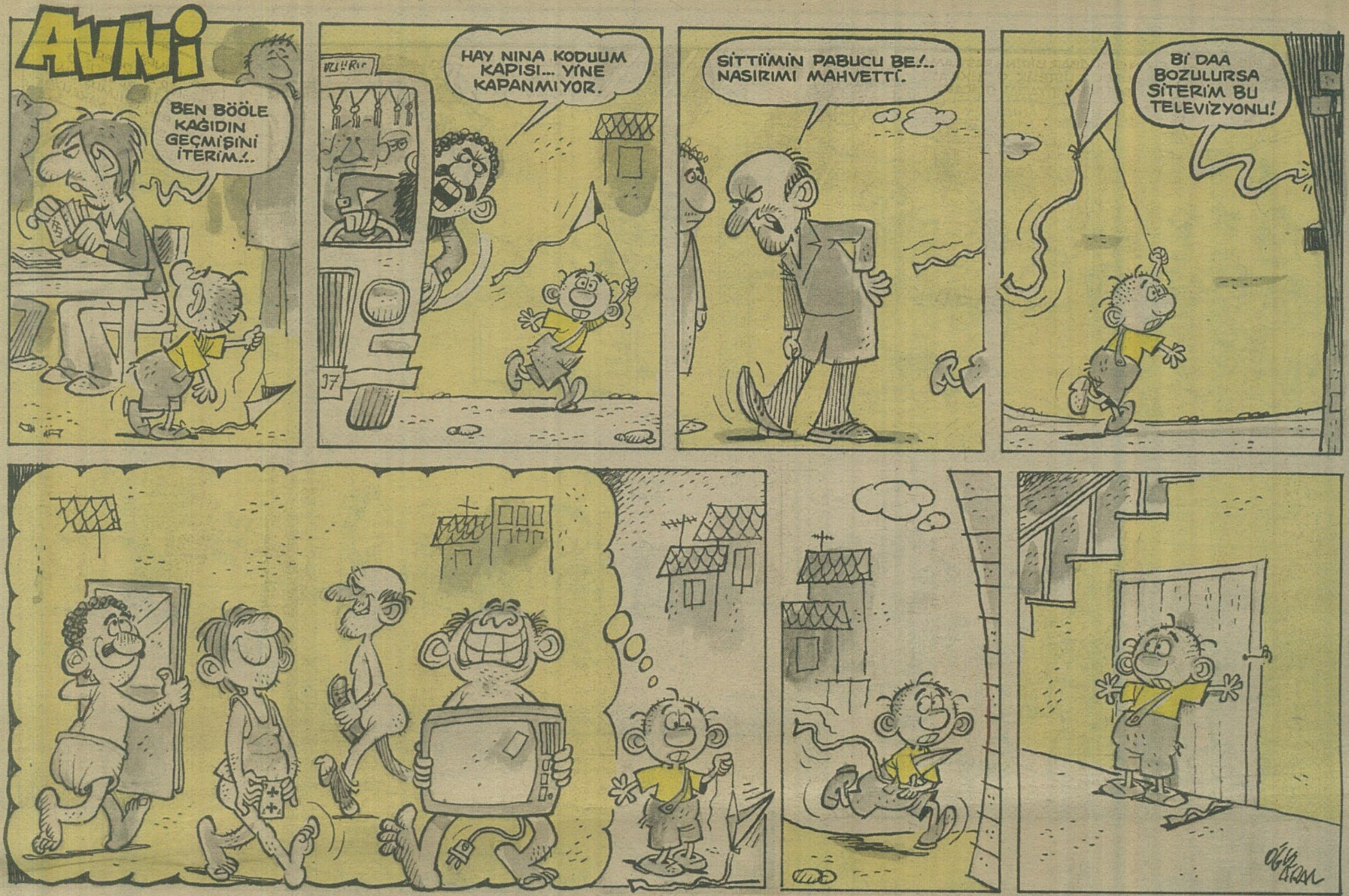
BATMAN denilen nestle nedir biliyol musunuz? siyah bir ev kedisisi. Süt içiyol ve ciyer etiyle besieniyol. ya da hamsi kılçığı emerek oyalanıyol. Yumak milliğ takımında oynuyol... İkisi evli çocuk babasısı ingilizsçe ve mertçe biliyol... Konkurç birşey deyil... (yekpağre) Paanik yaratmıya deymes... Sağkinim canım... Nerden çıkarıyolsunuz...?

KAN KARDEŞLER

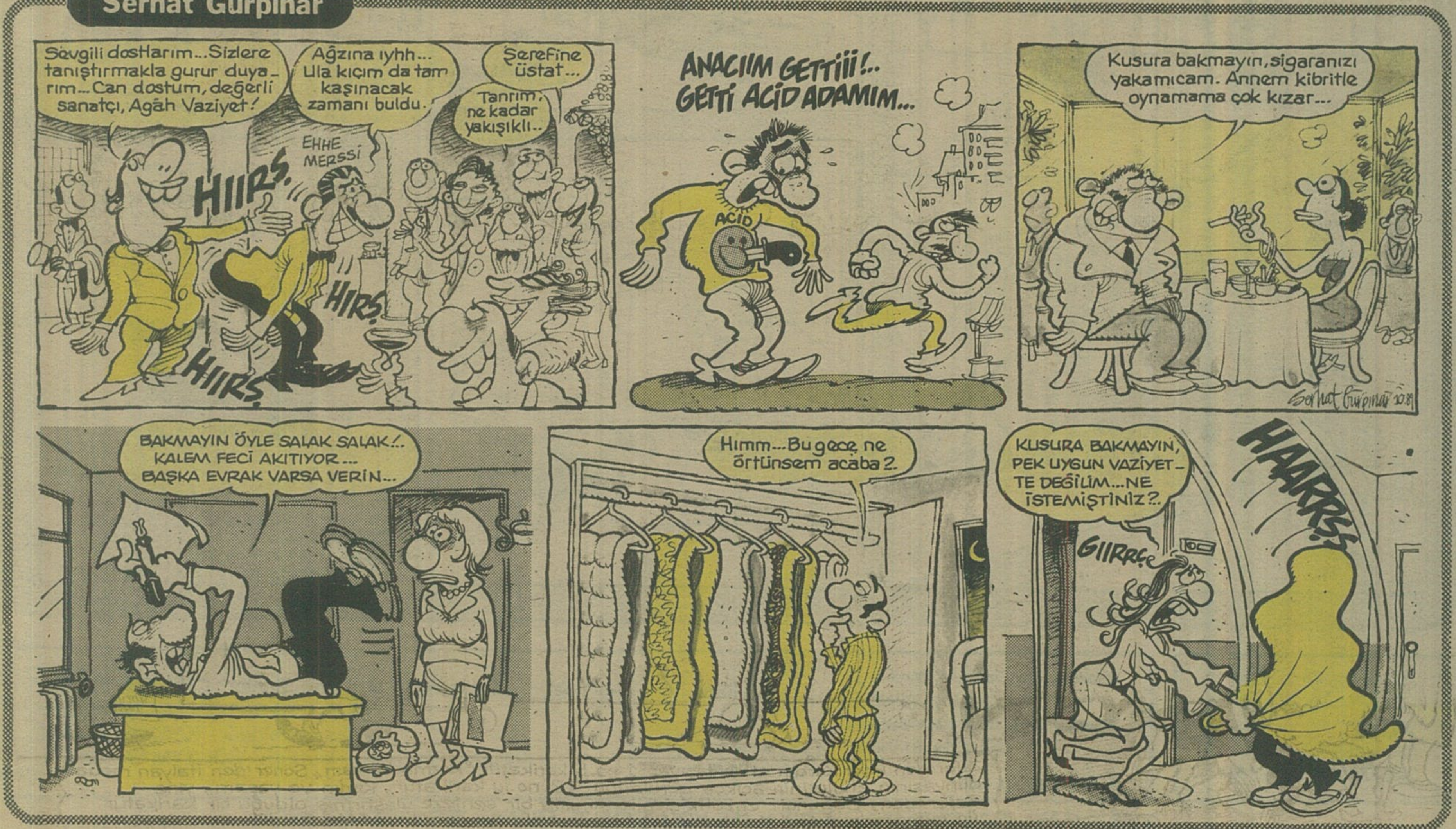
Konu: Galip Tekin
Yazan Çizen: Suat Gönülay

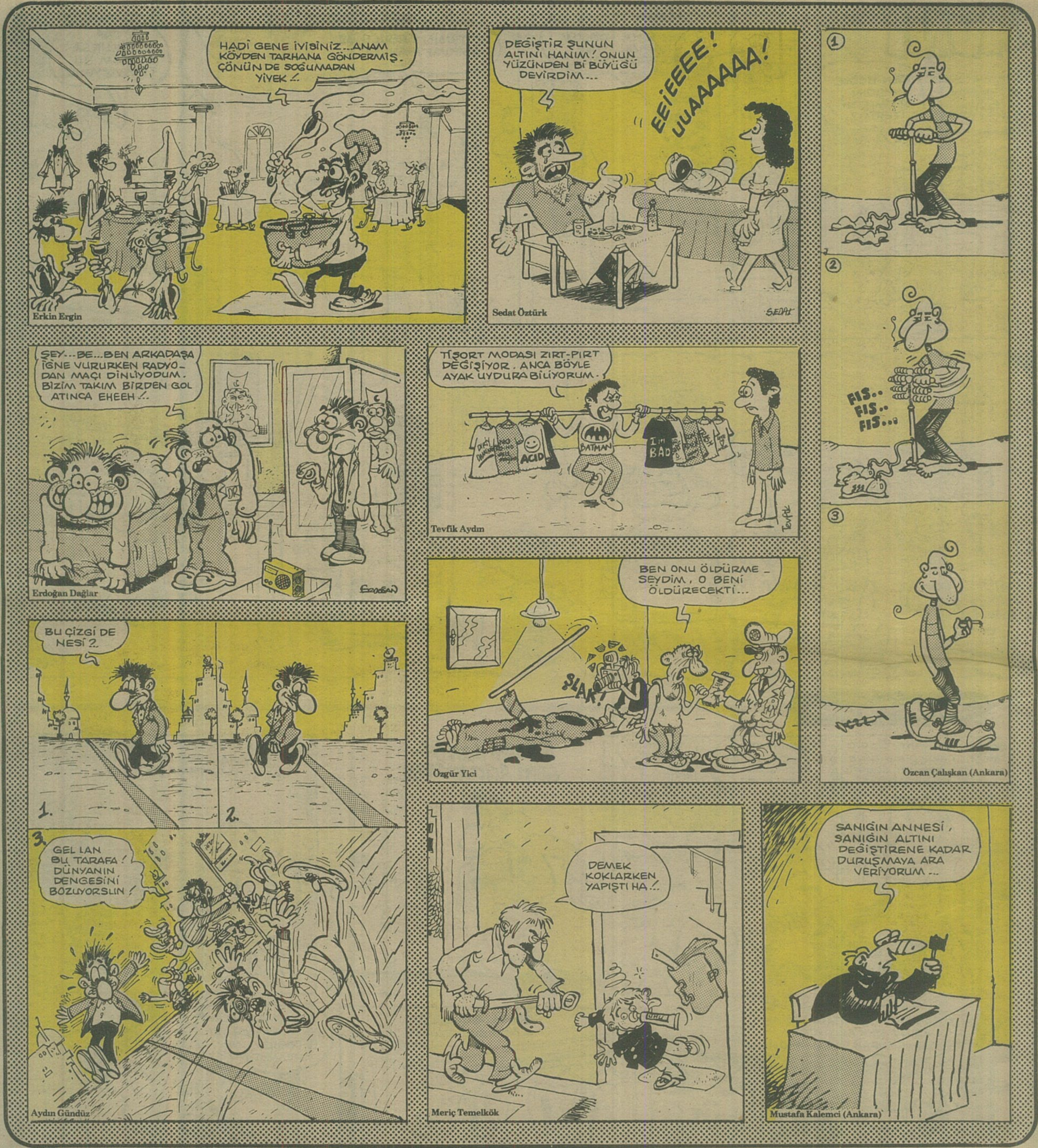

SİZİN GİBİ KİBAR BİRİNE RASTLAMAK NE GÜZEL ... ÜSTELİK O TEKİLAYA BU GECE ÇOK İHTİYACIM OLACAK —
NİYE ?
ANLATIRIM...
YAŞANTINIZ HEP BÖYLE KEYİFLİ MİDİR?
HAHAHA... TABİİ DOSTUM. HAYAT NE OLMALI Kİ ZATEN...
ALOO POLİS ALOO... HAY ALLAH KAHRET... HAH.
LÜTFEN, LÜTFEN ÇOK ACELE VERECEĞİM ADRESE GELİN. SON YILLARIN EN KORKUNÇ KATİLİNİ YAKALIYACAKSINIZ...
VE SONUNDA POLİSLER GELDİLER... ARTIK ELİMİZDEYDİ. O CANİYİ BEN BULMUŞTUM. HEM DE SUÇÜSTÜ YAKALIYACAKTIK...
AMA İÇERİ GİRDİĞİMİZDE İKİ CESET BULDUK —
BİRİ İNTİHAR ETMİŞ... ÖTEKİNİN İSE...
...ÖLDÜRÜLÜP KANI ALINMIŞTI ...
KATİLİMİZ, BİLMEDEN BÜYÜK BİR HATA YAPMIŞTI. SON KANINI ALDIĞI ADAM, BÜTÜN GECE, NEŞELİ, MUTLU, KEYİFLİ ROLÜ OYNAYAN İFLAS ETMİŞ, SON GECESİNİ ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ YAŞAMAK İSTEYEN BIR FABRİKATÖRDÜ ...SON OLARAK DA EN SEVDİĞİ TEKİLAYI İÇİP İNTİHAR EDİCEKTİ ...
25-10-89
SON

SONER GÜNDAY - ZAFER TEMOÇİN SONBAHAR 89 · KARİKATÜR KREASYONU DEFİNESİ... AYY PARDON, DEFİLESİ...
3-0! EN BÜYÜK TÜRKİYE
Şap!
NE OYON BE ASIL SEN
SUS LAN ADİ HERİF
PIR PIR PIR
İYİ NUMARAYDI DOĞRUSU. VARSIN, ONU KUŞ SANDIĞIMI SANSIN. HAYATTA BAŞARILAR, DOSTUM...
CUMP
BEN YEMEĞİ YAPMAYA GİRİYORUM, SAKIN UNUTMA YİRMİ DAKKA SONRA OCAĞIN ALTINI KAPATASIN...
ALIN YAZISI SANICAK... YARIN ZENGİN OLUCAM.
BELKİ DAYAK YERİM. TEDBİRLİ OLMAK LAZIM. SONRA REZİL OLMAYALIM.
Kocacım, şunlardan bikaç tane alalım...
Vaay, büyük burun moda ha
basın
hepsi kötü
Bu yıl gene monopeto moda layn
YOK BE ABİ... MÜZİKTEN PARA KAZANMAK ÇOK ZOR... İNSAN ÜSTÜNE DOĞRU DÜRÜST GİYECEK Bİ ŞEY BİLE ALAMIYOR.
Şimdi üç adım atıcam, sen de geri gel Zafer
Ulan Soner, ne iş. Yapıştık kaldık.
YANLIŞ ANLAMA. HEP BİZİM SOKAĞIN BAŞINDA BEKLİYORLARDI. SOĞUK BASTIRINCA BURDA BEKLEMELERİNE İZİN VERDİM. YAZIKTIR, ÜŞÜMESİN GARİPLER.
OTO YEDEK PARÇA
RULMAN
KEŞKE O KADAR SERT VURMASAYDIM. HAPI YUTTUM. BÜTÜN BIR GALAKSİ, HERİFTEN YANA ŞİMDİ...
Merkez Avcı I ve Avcı II harekete geçti...
ÇIYUUV
ZIP!
Sayın Mustafa Denizli... Türkiye'den yürek dolusu sevgiler yolluyoruz... Teşekkür ederiz...
--Zafer'den Piyer Kardin etkisi taşıyan 1 no.lu karikatür "Kozmik intikam„ Soner'den İtalyan moda dünyasının etkilerinin açıkça görüldüğü "2. no.lu karikatür„ Kadın ve yaşam„ yine Zafer'den, Doğunun egzotik çizgilerini usta bir senteze ulaştırmış olduğu bir karikatür, üç numarada "Akıllı balık„... Dört numara da Soner'den... "Macar dilli sandviç„....



Serhat Gürpınar





GIRGIR
YIL: 18
SAYI: 895
29 EKİM 1989 PAZAR

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İSTANBUL
POSTA KOD NO: 34410
TEL: 527 87 86 – 512 41 13
FAX: 513 07 43

İlbas İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5$. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON